

25

PROFI-VERNISSAGE
DAS JUBILÄUM
1998-2023

VERNISSAGE

EINLADUNG

22.09.2023 19.00 UHR

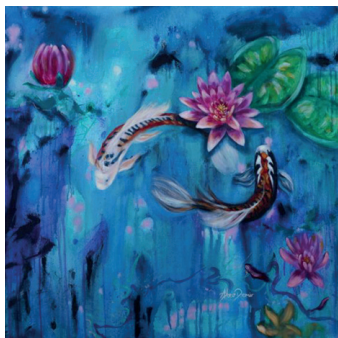
WILHELM BETZ

Charakterköpfe

Ach, wie traurig grau wär' die Welt, würden sich die Menschen kaum unterscheiden. Gleich an Würde und Rechten sollten wir schon sein, doch ansonsten dürfen sie alle ein bisschen anders sein als die anderen.

Erst die Vielfalt bringt eine Gesellschaft voran. Wenn es stimmt, dass jede*r was kann, ist es umso besser, wenn alle von uns was anderes können – dies ergibt den größtmöglichen Reichtum.

Nach diesem Grundsatz finden sich in dieser Ausstellung ganz besondere Köpfe. Jedes Gesicht hat eine eigene Geschichte. Provokant, witzig, originell und oft mit mutiger Ehrlichkeit. Von Aktivist*innen aus den verschiedenen Netzwerken und Vereinen, Menschen aus Kunst und Kultur sowie Personen aus der Wirtschaft, wir geben ihnen allen einen Raum.



ALEV DEMIR

Welt der Träume

Die Kunstwerke von Alev Demir reflektieren Dinge, die sie im Alltag inspirieren. Das beginnt bei einer schönen Unterhaltung mit einem Mitmenschen und endet bei der kreativsten Schöpferin unserer Welt, der Natur.

Die Künstlerin verbindet Realismus mit der abstrakten Welt. Sie stellt so einen Kontrast her, der den Betrachter in eine andere Welt entführt und verzaubert. Hierfür wendet sie eine Mischtechnik mit verschiedenen Materialien wie Marker, Tinte, Spray sowie Acrylfarbe an und schließt mit Ölfarben ab, um dem Werk die nötige Tiefe zu verleihen.

Es ist eine Einladung auf eine Reise in die Welt der Träume, in der alles möglich ist, wenn wir dazu bereit sind. Alev Demir will den Betrachter ihrer Kunstwerke dazu ermutigen, seine Träume zuzulassen und sie dann auch zu verwirklichen.

DANIEL AMADEUS MICHEL

Holz und Stein

Für Daniel Amadeus Michel sind in seinen Holzskulpturen die Sichtweise auf das Lebendige, der metamorphische Wandel und das Spannungsverhältnis zwischen Innerem und Äußerem die bestimmenden Themen seiner Arbeiten. Dies sind zum Beispiel aus und über sich selbst hinauswachsende Flammen-, Keimformen oder Steinschichtungen, eingebettet in einen Holzkörper. Andere Arbeiten brechen im Inneren auf oder sind durchzogen von Furchen, die im Kontrast zu einer sehr glatten Oberfläche stehen.

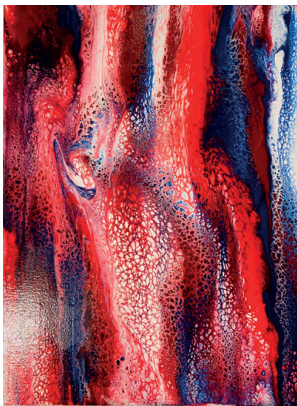


Der Künstler ist bekannt dafür, in seinen Skulpturen die ungleichen Materialien Stein und Holz zu einem harmonischen Ganzen verschmelzen zu lassen. Dafür ist eine Vielzahl an einzelnen Arbeitsschritten nötig – beginnend mit der Suche nach den richtigen „Einzelteilen“ in der Natur, über die Grobbearbeitung mit der Kettensäge bis hin zur Feinarbeit mit Stechbeitel und Feile. Perfekt kombiniert hebt er die Schönheit jedes Elements hervor und bringt sie in seinen Kunstwerken zum Leuchten.

ANNIKA TUMP

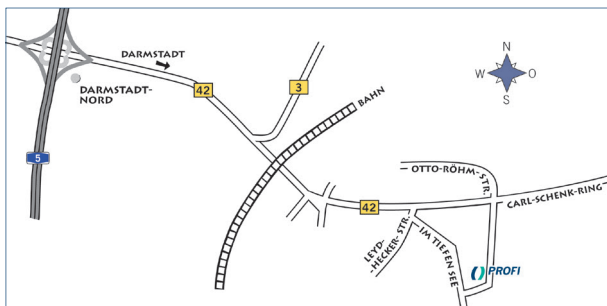
Farbexperimente

Farben faszinieren und inspirieren die Künstlerin seit ihrer Kindheit bis heute, weshalb sie sich auf die Technik des Acryl Pouring spezialisiert hat. Man benötigt hierzu keinen Pinsel, sondern arbeitet mit größeren Farbmassen direkt auf der Leinwand. Die Farben fließen in verschiedene Richtungen und auch ineinander. Durch die Beobachtung des Verlaufs kann die Künstlerin innerhalb des Bildes immer wieder neue Details entstehen lassen.



So ist jedes Bild ein neues Experiment, bei dem man im Vorfeld nur eine Idee vom Zusammenspiel der Farben hat. Formen und Strukturen entstehen beim Schaffen des Kunstwerks.

Dem Fluss der Farben zuzusehen lässt eine innere Ruhe entstehen, welche für Annika Tump stets der perfekte Ausgleich zum sonst so zeitgetriebenen Alltag darstellt.



ADRESSE

PROFI Engineering Systems AG
Otto-Röhm-Straße 18
D-64293 Darmstadt

Telefon: +49 6151 8290-7617
Telefax: +49 6151 8290-7712
E-Mail: profi@profi-ag.de
www.profi-ag.de

Ausreichend Parkplätze finden Sie auf dem gegenüberliegenden Schenck-Parkplatz. Bitte beachten Sie, dass uns dieser Parkplatz nur bis 23. September 2023, 2:00 Uhr zur Verfügung steht.

ANMELDUNG UND INFOS:



<https://www.profi-ag.de/vernissage-2023/>